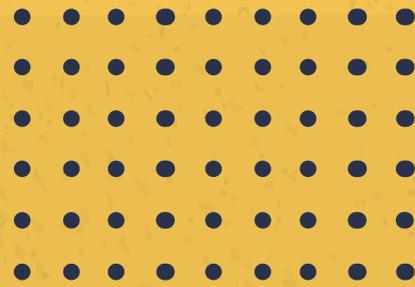
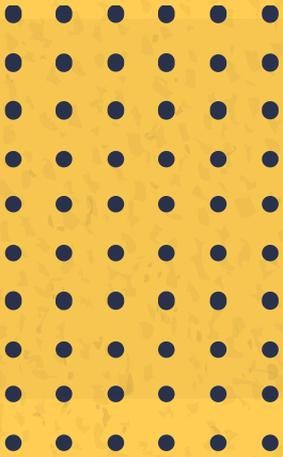


Les Oxymores

CIE THÉÂTRE

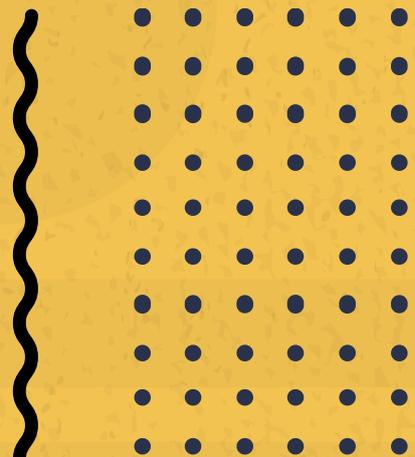
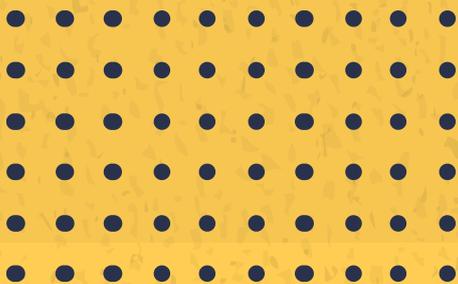
VOUS PRÉSENTE



# "LE SONNEUR DE NOTRE-DAME"

ADAPTATION D'ELENA BOLAÑOS,  
ROMAIN TOMAS & MARION BELHAMOU

## DOSSIER DE PRESSE



# LA COMPAGNIE



**cie.lesoxymores@yahoo.com**

## QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis sa création en 2018, ses thématiques s'articulent principalement autour de la Mémoire et de la transmission.

Son objectif est de faire découvrir les richesses liées à son patrimoine et à ses oeuvres littéraires tout en partageant des souvenirs communs à travers le théâtre.

Elle a à coeur de défendre des valeurs qu'elle considère comme essentielles : le partage, l'altruisme, le respect et l'espoir.

Notre compagnie possède son siège social dans le Gard (30).

Elle travaille avec des artistes professionnels multi-disciplinaires en France et à l'Étranger;

# LE SONNEUR DE NOTRE-DAME

Embarquez en famille pour une aventure fantastique pleine de rebondissements avec cette adaptation théâtrale et musicale du célèbre roman de Victor Hugo !



À Paris, au XVème siècle, la cathédrale de Notre-Dame cache un personnage énigmatique, recueilli et élevé par l'archidiacre Frolo dans le plus grand des secrets.

Baptisé le sonneur de cloches, Quasimodo va croiser le chemin d'Esméralda qui va lui faire découvrir qu'à l'extérieur des murs de Notre-Dame, la vie peut être source d'injustice mais aussi de bienveillance et d'amour ...

## NOTE D'INTENTION MISE EN SCÈNE

Quelle meilleure façon d'aimer le Français que par la force de ses classiques ?

L'œuvre géniale de Victor Hugo dans une adaptation soignée, spécialement conçue pour vous. Une adaptation permettant d'apprendre de façon ludique la littérature à travers le théâtre.

Nous traitons le sujet de façon ludique, avec beaucoup d'humour et de fantaisie. Malgré un thème sombre. Le spectacle se veut aussi éducatif.

Seulement 4 comédiens pour interpréter plus de dix personnages. Vos élèves apprendront non seulement à apprécier la maîtrise de la langue, mais aussi l'approche de l'un des plus beaux classiques de la littérature.



# RAPHAËL SANCHEZ

## COMPOSITEUR/CHEF D'ORCHESTRE/PIANISTE

Né à Paris, multi-lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, diplômé de direction d'orchestre à l' Ecole Normale de Musique de Paris, **il a notamment été le pianiste de Charles Aznavour de 1994 à 2001** et le compositeur du Cirque Annie Fratellini pendant près de dix ans.

**Remarqué par le Cirque du Soleil**, il quitte la France et part diriger le spectacle Varekai en tournée USA/Australie/New Zélande de 2003 à 2007 avant de rentrer en France pour prendre le **direction musicale du Roi Lion au Théâtre Mogador**.

Passionné de théâtre musical, il est le **directeur musical et chef d'orchestre des comédies musicales FAME** (actuellement au Casino de Paris), **We Will Rock You** (Casino de Paris), **Le Roi Lion** (Théâtre Mogador), **Chicago** (Casino de Paris), **La Famille Addams** (Le Palace, Casino de Paris), **Hairspray** (Folies Bergère), **Forever Young** (Bobino), **Spamalot** (Bobino), **Avenue Q** (Bobino), et à ses débuts **assistant chef d'orchestre et pianiste des comédies musicales Les Misérables** (Théâtre Mogador), **Cats** (Théâtre de Paris), **42nd Street** (Théâtre du Châtelet), et **Hello Dolly** (Théâtre du Châtelet).

Compositeur prolifique, **il compose la musique de nombreuses comédies musicales: "Le Magasin des Suicides"** (Folies Bergère), **"Un Songe, une Nuit d'été"** (m.e.s. Ned Grujic), **"Le Livre de la Jungle"** (m.e.s. Ned Grujic, actuellement au Théâtre des Variétés), **"La Revanche du Capitaine Crochet"** (m.e.s. Ned Grujic, Théâtre des Variétés, Michodière, Bouffes Parisiens), **"Peter Pan-la Véritable Histoire"** (m.e.s. Ned Grujic, Espace Paris-Plaine), **"Merlin-la-légende"** (Béliers Parisiens), **"Tire-la-Chevillotte"** (Funambules Montmartre), **"Peter Pan"** (m.e.s. Guy Grimberg, Bobino).

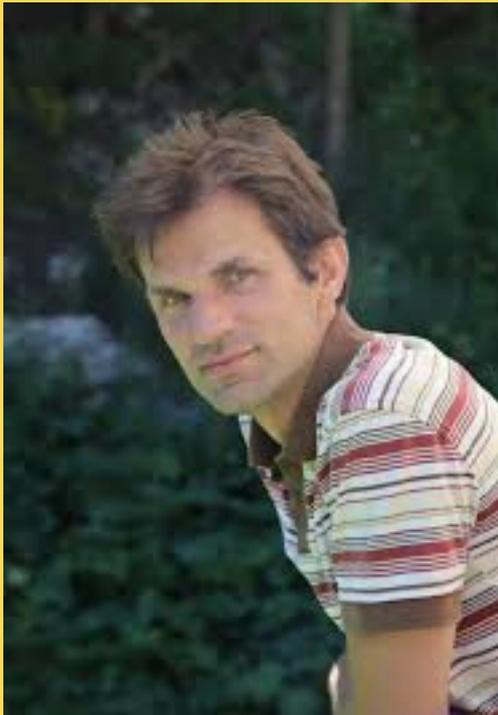
De nombreuses pièces de théâtre, dont récemment: **"Chasse à l'homme"** (m.e.s. Gérard Moulevrier, avec Valérie Mairesse, actuellement en tournée), **Donnant-donnant"** (m.e.s. Anne Bouvier, Théâtre de Paris-Réjane), **"En ce temps-là, l'amour"** (m.e.s. Christophe Gand, Théâtre des Mathurins), **"Le Sommelier"** (m.e.s. Olivier Lejeune), **"Une Folie"** (m.e.s. Olivier Lejeune), **"Un Picasso"** (m.e.s. Anne Bouvier, Studio Hébertot), **Darius"** (m.e.s. Anne Bouvier, Théâtre des Mathurins), **"Sur la route de Madison"** (m.e.s. Anne Bouvier, Théâtre des Mathurins), **"Kamikazes"** (de Stéphane Guérin, m.e.s. Anne Bouvier)...



# MISE EN SCÈNE

## GREGORY GEREBOO COMEDIEN

Dès sa sortie du cours Florent, sa rencontre avec Christophe Lidon l'amène à jouer Molière, Hugo, Tchekhov, Shakespeare et Goldoni.



Il collabore régulièrement avec le metteur en scène canadien Alain Boisvert, avec lequel il jouera pendant 3 ans aux Etats Unis, en Europe et en Asie. Il joue sous la direction d'Alain Sachs « La Locandiera » au théâtre Antoine, puis « Les Combustibles » d'Amélie Nothomb, mis en scène par Stéphane Cottin.

Il retrouve Christophe Lidon pour « Les Dames du Jeudi » au théâtre de l'œuvre et « La Serva Amatorosa » au Théâtre Hébertot. On l'a vu récemment dans « Le Gros, la Vache et le Mainate » de Pierre Guillois au Théâtre du Rond-Point et « La Garçonnière » mis en scène par José Paul au Théâtre de Paris.

Animé depuis toujours du désir de transmettre ce qu'il considère être au cœur de sa pratique, il a été pendant 4 ans professeur d'art dramatique invité à l'université de Berkeley à San Francisco. Il enseigne désormais à l'ECM de Paris, école de comédie musicale, et à la Guildhall School de Londres.

Il est par ailleurs professeur certifié en Technique F.M Alexander, et à ce titre, donne des ateliers de travail sur le corps et la voix en scène pour les comédiens.

# DISTRIBUTION



## MARION BELHAMOU COMEDIENNE/CHANTEUSE

Après un cursus théâtrale d'un an aux "Cours Florent" ainsi que 3 ans aux "Enfants Terribles" Marion Belhamou a joué dans diverses pièces de théâtre comme "Roberto Zucco" de Koltès, "Invasion" de Jonas hassan Khemeri, ou encore "Jeux d'Enfants" adaptation du film du même nom de Yann Samuell au théâtre du Gymnase.

Elle continue son cursus dans la comédie musicale en se formant durant 3 ans à "l'ECM de Paris", et depuis à joué dans nombreuses comédies musicales comme "Raiponce et le prince aventurier" de Julien Salvia et Ludovic Alexandre Vidal, "petit ours brun" ou "Un songe une nuit d'été" toutes deux mises en scène par Ned Grujic, "Chut mes lunettes ont un secret" mise en scène par Éric Théobald et enfin "la famille Addams" joué au Casino de Paris.

# DISTRIBUTION

## ROMAIN TOMAS COMEDIEN/CHANTEUR

Romain a été formé en chant, danse et théâtre à l'ECM (Ecole de Comédie Musicale) de Paris. Il y joue dans « Divine's », « Panique chez les Addams » ou encore « Le Business pour les nuls », au théâtre des Variétés et sous la direction de Guillaume Bouchède et Anne Bouvier.

En 2013, Il intègre la troupe des BCBG, groupe vocal dirigé par David Jean (concerts en France et à l'étranger). Côté théâtre, il incarne Quasimodo pour la tournée italienne du spectacle « Notre Dame des Banlieues ».

Il intègre en 2016 la troupe de Sébastien Azzopardi dans le spectacle « La Dame Blanche » au théâtre de la Renaissance, et Salomon dans « Un concours de circonstances » de C.Verlaguet ( m.e.s Ned Grujic aux Théâtre Trévisé, Blancs Manteaux et Montmartre Galabru / Paris) et participe à la tournée espagnole de « Les Misérables » adaptation de l'oeuvre de Victor Hugo par la compagnie Bricabrac Teatro (Séville).

Il crée fin 2018 sa compagnie « Les Oxymores » et monte le spectacle « LA MINE » d'Annie Corbier, mis en scène par Christine Bonnard, qui partira en tournée courant 2020/2021.



QUASIMODO

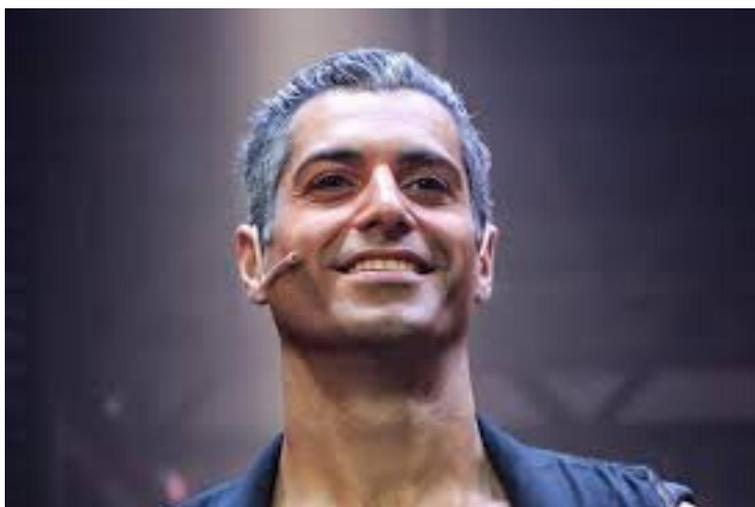
# DISTRIBUTION

## SÉBASTIAO SARAMAGO COMEDIEN/CHANTEUR

Chanteur, comédien mais aussi coach vocal, auteur-compositeur et metteur en scène, depuis 2002 Sebastiao se produit sur les scènes françaises et suisses.

On a pu le voir entre autres dans « Flashdance the musical » au Palais des sports et en tournée, dans « Le Chanteur de Mexico » au Palais des Congrès et il a participé à la tournée de « Aladin faites un vœu ». Il est également l'auteur et metteur en scène de « J'veus ai apporté des Bonbons » au théâtre Le Lucernaire.

Récemment, il interprétait un des rôles principaux dans « We will rock you » au Casino de Paris, présent également dans « La petite fille aux allumettes » au théâtre de la Renaissance, « Tom Sawyer the Musical » au théâtre Mogador.



# DISTRIBUTION

## TRISTAN GARNIER COMEDIEN/CHANTEUR

C'est très jeune et par la musique que Tristan entre dans le monde artistique.

Par le chant d'abord, puis par le saxophone qu'il apprend notamment au conservatoire de Reims dont il est originaire. C'est plus tard et en autodidacte qu'il apprend le piano, la clarinette ainsi que la guitare. Il suit différents cours de théâtre alors qu'il est à l'Université de Reims en musicologie.

Il est aujourd'hui diplômé de l'ECM de Paris.



En 2017, il incarne Gauvin dans Chevaliers, le grand tournoi d'Olivier Solivères au théâtre des Mathurins (toujours à l'affiche pour une quatrième saison) ; il incarne également Emile, rôle de comédien pianiste dans La Vie Parisienne ou Presque de David Koenig mis en scène par Philippe d'Avilla au théâtre Daunou

En 2018, il rejoint l'équipe de La Boule Rouge dans le rôle de Charles au Théâtre Montansier de Versailles ainsi qu'au Théâtre des Variétés; il rejoint l'équipe des Funambules pour une série de concert contre l'homophobie ; il incarne enfin le Emcee dans Cabaret au théâtre des Variétés.

En 2019, il joue le rôle de Lukas dans la création de Léa Rulh et Vianney Descout Le Mur au Théâtre 13 ; celui de Mark dans RENT mis en scène par Guillaume Bouchède ; celui de Gabey dans On the Town mis en scène par Ned Grujic ainsi que Nick dans Fame au Casino de Paris.

Il est actuellement à l'affiche dans B+B=BB aux rendez-vous d'ailleurs.

Il joue également sur différentes scènes françaises avec son groupe, quatuor vocal a cappella : le Quatuor 319..

# CRÉATION COSTUMES : MARION HUNERFURST



## LOGISTIQUE

*Durée: 75 min/ À partir de 6 ans.*

### Besoin pour la tournée:

**Un Van 6 Places (4 comédien(nes) + 2 Techniciens)**

**Décors facile à transporter (Bâches pliable pour projection vidéos, rétro-projecteur, portant pliable, accessoires et costumes).**

**CONTACT : JULIEN ISCACHE**

[julien.iscache@compotedeprod.com](mailto:julien.iscache@compotedeprod.com)

06.59.56.06.53

Co-Production  
Matthieu Berthelot  
[www.bricabracteatro.com](http://www.bricabracteatro.com)

Production Exécutive  
Julien Iscache  
[www.compotedeprod.com](http://www.compotedeprod.com)

**bricAbrac**  
teatro

**COMPOTE  
DE PROD** 

Responsable technique  
Joël Fabre  
06.87.62.13.44  
[fabre.joel@neuf.fr](mailto:fabre.joel@neuf.fr)

SIRET / APE  
84488677000016 / 9001Z  
LICENCE DE SPECTACLE  
2-1121114

Siege social  
389 Chemin de Vacquières  
30340 Méjannes-les-Alès